


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
Образовательное учреждение высшего
образования
«Казанский государственный институт культуры»

(ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО

«Казанский государственный
институт культуры»


Р.Ш.Ахмадиева
« 28 » ноября 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Международного конкурса-фестиваля
традиционной культуры и народного художественного
творчества
«ЭТНОМИРИАДА»**

**Подведение итогов конкурса-фестиваля
28 февраля – 18 марта 2023 года**

Казань 2023 г.

**Положение
Международного онлайн конкурса-фестиваля
традиционной культуры и народного художественного творчества
«ЭТНОМИРИАДА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «ЭТНОМИРИАДА» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Казанский государственный институт культуры. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава и известных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов и преподавателей в области фольклорного, народно-хореографического и инструментального исполнительства Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего зарубежья.

1.3. Положение определяет цели и задачи Конкурса; организационное, методическое и финансовое обеспечение; порядок участия в Конкурсе; подведение итогов и награждение призеров.

1.4. Конкурс является Международным, постоянно действующим.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель:

Сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры и народного художественного творчества. Выявление и поддержка любительских, самодеятельных творческих коллективов, исполнителей, занимающихся пропагандой лучших образцов традиционной культуры и современного народного художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народного художественного творчества;

2. Сохранение, развитие и пропаганда лучших традиций народного искусства;

3. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений, а также педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций;

4. Международный обмен опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов.

3. Участники Конкурса

Учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений, воспитанники учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, разновозрастные, семейные коллективы народного художественного творчества, солисты.

4.Порядок подачи заявок. Отправка заявки означает, что Вы полностью ознакомились и согласны с условиями проведения конкурса и выражаете свое согласие с обработкой Ваших персональных данных.

4.1. Заявки принимаются **до 15 февраля 2023 года** (форма прилагается) по электронному адресу **etnomiriada@yandex.ru** в формате **WORD**. Принимается не более трёх заявок от одной организации.

4.2. К заявке прикрепляется видео файл с выступлением для первого тура. Для участия в конкурсе необходимо отправить в адрес Оргкомитета следующие документы:

- заявка, оформленная в соответствии с образцом (Приложение 1),
- видеозапись выступления,
- согласие на оформление персональных данных (Приложение 2).

4.3. Требования к видеозаписи:

К участию в конкурсе принимается как видео файлы формата fHD, HD, MP4, mov так и ссылки на облачное хранилище с хранением 2 месяца.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками конкурса с целью популяризации традиционной культуры и народного художественного творчества.

Телефон для справок: 8(917) 234-35-53 Еникеева Алсу Рашидовна

5. Этапы, номинации, возрастные группы и критерии оценки конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур заочный - в данном этапе принимают участие все конкурсанты, отправившие заявки с видео файлами. **Заявки принимаются до 15 февраля 2023 г.**

Результаты I тура будут выложены на официальном сайте вуза kazgik.ru (в разделе Анонсы – Этномириада) в срок **до 28 февраля 2023** года (включительно). Результаты 1 и 2 туров будут выложены на официальном сайте вуза kazgik.ru (в разделе Новости – Этномириада) **до 25 марта 2022 года**

II тур очный - в данном этапе принимают участие конкурсанты, прошедшие отбор в I туре. Данный тур будет проходить **18 марта 2023 года в городе Казани** по адресу Оренбургский тракт, д. 3 (Казанский государственный институт культуры).

Регистрация участников II тура с 8.00 до 14.00

Проведение конкурсных мероприятий 18 марта 2023 года с 9.30 до 14.30.

Для участников прошедших во II тур, проживающих в дальних регионах страны и зарубежных странах, при отсутствии возможности принять участие во II туре очно, будет допустимо заочное участие.

Конкурсные отборы проходят по следующим номинациям:

5.2. Фольклорные ансамбли: сценические обрядово-праздничные, вокальные или вокально-инструментальные композиции.

Продолжительность выступления не более 5 минут, присутствие руководителя на сцене в данной номинации допускается.

Участники: любители, профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

1). Достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствующие данной традиции:

- образцы устного, песенного, игрового, обрядового фольклора;
- традиционные костюмы;
- народную манеру пения;
- инструментальное сопровождение (если предполагается);
- элементы народных танцев (если предполагаются);

2). Исполнительское мастерство.

5.2. Театр этнической моды

Продолжительность выступления не более 4 минут.

Программа конкурсного выступления: может быть представлена одна и та же композиция на оба тура.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1). Присутствие в костюме основных элементов комплекса традиционной одежды (рубаша, кушак, камзол, фартук, головной убор и т.д.);
- 2). Соответствие этнических костюмов представляемой традиции;
- 3). Использование в качестве музыкального сопровождения фольклорных произведений соответствующих представляемой традиции (живое исполнение или аудиозапись);
- 4). Уровень художественного исполнения костюмов;
- 5). Исполнительское мастерство.

5.3. Национальное инструментальное исполнительство: исполнение народных наигрышей или обработок народных мелодий на традиционных музыкальных инструментах: все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, гусли, балалайка, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и т.п.

Программа конкурсного выступления: должно быть представлено по одному инструментальному произведению на каждый тур.

Продолжительность выступления не более 3 минут.

Категории:

- малые ансамбли (дуэт, трио; квартет);
- большие ансамбли;
- солисты

В качестве аккомпанирующих в ансамблях допускаются любые музыкальные инструменты и фонограммы.

Участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве концертмейстера, иллюстратора.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1) Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2) Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3) Сценическая культура;
- 4) Сценический костюм;
- 5) Использование малоизвестного фольклорного музыкального материала.

5.4. Национальное вокальное исполнительство соло: исполнение народных песен без сопровождения или с сопровождением традиционным музыкальных инструментов: гармонь, думбра, балалайка и т.д.

Программа конкурсного выступления: должно быть представлено по одному народному песенному произведению на каждый тур.

Категория:

- солисты

Продолжительность выступления не более 3 минут, участие преподавателей возможно только в качестве концертмейстера.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1). Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2). Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3). Сценическая культура;
- 4). Сценический костюм;
- 5). Разнохарактерность репертуара.

5.5. Народный танец фольклорный.

Категории:

- солисты;
- ансамбли

Программа конкурсного выступления: На конкурс должно быть представлено по одному народному танцу на каждый тур.

Время выступления не должно превышать 4 минуты.

Использование фонограммы допускается.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1). Достоверность фольклорного материала, соответствующего представленной традиции;
- 2). Традиционный фольклорный или народный сценический костюм.
- 3). Исполнительское мастерство.

В качестве аккомпанемента приветствуется использование традиционных музыкальных инструментов и вокальное фольклорное сопровождение.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

6. Функции и полномочия организационного комитета и жюри

6.1. Для проведения конкурса-фестиваля создаётся организационный комитет, который осуществляет деятельность по подготовке и проведению мероприятия.

6.2. Организационный комитет:

- определяет форму проведения конкурса – фестиваля;
- определяет порядок проведения конкурса – фестиваля;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов конкурса – фестиваля;
- устанавливает регламент проведения конкурса – фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение конкурса – фестиваля;
- формирует составы жюри конкурса – фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- обеспечивает награждение победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- представляет ежегодный отчет по итогам проведенного конкурса – фестиваля;
- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников конкурса – фестиваля.

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях.

6.3. Жюри конкурса – фестиваля:

- оценивает конкурсные выступления и определяет победителей (обладателя Гран-При, лауреатов) и призеров (дипломантов) первого и второго этапов конкурса – фестиваля;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа Конкурса.

6.4. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать или не присуждать Гран-при
- присуждать не все места
- присуждать одно место нескольким участникам.

7. Награждение.

В каждой из номинаций конкурса-фестиваля присуждаются звания лауреатов и дипломантов соответствующей степени и Гран-При (при наличии).

8. Финансирование

Финансирование конкурса-фестиваля осуществляется за счёт внебюджетных средств вуза.

(Приложения на следующих страницах)

ЗАЯВКА
на участие в Международном онлайн конкурсе-фестивале
традиционной культуры и народного художественного творчества
«ЭТНОМИРИАДА»

1. Номинация
2. Название коллектива
3. Фамилия, имя, отчество, дата рождения, СНИЛС, телефон, адрес с индексом каждого участника коллектива и солиста
4. Возрастная категория (для коллективов определяется по большинству участников)
5. Количество участников (для коллективов)
6. Полное наименование учебного заведения или учреждения (адрес, телефон, e-mail)
7. Фамилия, имя, отчество руководителя (телефон, e-mail)
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, режиссера, хореографа (при наличии)
9. Программа выступления на 1 тур (хронометраж)
10. Программа выступления на 2 тур (хронометраж)

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____
_____ фамилия, имя, отчество,
проживающий по адресу (по месту регистрации)

паспорт _____ № _____ дата выдачи _____ название выдавшего
органа _____, В

соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных», даю свое согласие _____
на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку
моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, должность, сведения о
месте работы, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы), страховой номер
индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде России (СНИЛС),

Срок действия настоящего согласия – 3 месяца с момента предписания.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в
порядке, установленном Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 №
152-ФЗ «О персональных данных». В случае отзыва согласия на обработку моих
персональных данных указанный орган Федерального казначейства вправе не прекращать
их обработку до окончания срока действия настоящего согласия.

Контактный(е) телефон(ы): _____

Подпись субъекта персональных данных

_____ *подпись*

_____ *Ф.И.О*

«__» _____ 20__ г

**План подготовки проведения
Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и
народного художественного творчества
«Этномириада»
28 февраля 18 марта 2023года**

Руководитель орг. комитета фестиваля-конкурса: заведующая кафедрой этнохудожественного творчества и музыкального образования, профессор Еникеева А.Р.

Члены орг. комитета фестиваля-конкурса: зав. кафедрой этнохудожественного творчества и музыкального образования, доцент Галиуллина Э.Ш.; декан ВШИ, профессор Ильясов Р.Э.; доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Гафиятуллина Л.А.; доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Зайнутдинова А.Р.

Вид деятельности	Дата и время	Аудитории	Ответственные
Разработка положения, плана подготовки, сметы конкурса	До 18 ноября 2022г.	-	Еникеева А.Р.
Подготовка к размещению положения конкурса на сайте КазГИК	До 23 ноября 2022г.	-	Еникеева А.Р. Халимова Д.Ф.
Размещение положения конкурса на сайте КазГИК	До 25 ноября 2022г.	-	Халимова Д.Ф. Жаворонкова А. Р.
Разработка печатной продукции конкурса: Дипломы, Афиша, Приглашения	До 28 ноября 2022 г.	-	Бородовская Л.З.
Организация жюри для просмотра 1 тура	До 15 февраля 2023г.	-	Кавеева А.И., Ганеев И.Ш., Зайнутдинова А.Р., Самойлова А.В.
Размещение на сайте КазГИК результатов 1 тура конкурса	28 февраля 2023 г.	-	Халимова Д.Ф., Жаворонкова А. Р.
Приобретение призов для победителей конкурса	До 01марта 2023 г.	-	Галиуллина Э.Ш.
Служебные записки:	До 10 марта	-	Стрелкова И.Г.

кабинеты, аппаратура, конц. зал	2023г.		
Приглашение членов жюри и гостей фестиваля	До 10 марта 2023г.	-	Еникеева А.Р.
Приглашение СМИ	До 10 марта 2023 г.	-	Еникеева А.Р. Жаворонкова А. Р.
Подготовка профориентационных материалов	До 10 марта 2023 г.	Ауд. 402	Зайнутдинова А.Р.
Ответственный за конкурсный отбор и распределение кабинетов в номинациях «Народный танец фольклорный». «Театр этнической моды»	10-18 марта 2023г.	Концертный зал	Токпулатов В.Г. Кавеева А.И.
Ответственный за конкурсный отбор и распределение кабинетов номинации «Национальное инструментальное исполнительство»	10-18 марта 2023г.	Ауд. 111	Ганеев И.Ш.
Ответственный за конкурсный отбор и распределение кабинетов номинации «Национальное вокальное исполнительство»	10-18 марта 2023г.	Ауд. 66	Зайнутдинова А.Р. Бабаева Г.Б.
Ответственный за конкурсный отбор и распределение кабинетов номинации «Фольклорные ансамбли»	10-18 марта 2023 г.	Ауд. 111	Гафиятуллина Л.А. Самойлова А.В.
Подготовка сценария	10-18 марта	-	Галимова Э.М.

Гала-концерта, Рабочие сцены	2023 г.		
Подготовка канц. товаров, воды, документации для жюри и регистрации	10-18 марта 2023 г.	-	Салихова Л.И., Токпулатов В.Г.
Обеспечение озвучки конкурсных прослушиваний и Гала-концерта	10-18 марта 2023г 10.00-19.00	Ауд. 66, 111, Концертный зал	Иванов В.Н. Батанин А.В.
Работа с волонтерами, встреча и размещение участников фестиваля. Регистрация.	18 марта 2023г	Фойе КазГИК	Цыкина Ю.Ю. Халимова Д.Ф.
Работа гардероба	18 марта 2023г	Фойе КазГИК	Стрелкова И.Г.
Подготовка дипломов фестиваля- конкурса по результатам конкурсного отбора	18 марта 2023г	Ауд. 115	Гурнович О. Салихова Л.И.
Подготовка Церемонии вручения дипломов и призов	18 марта 2023г	Концертный зал	Галиуллина Э.Ш.
Подготовка и репетиция Гала концерта	18 марта 2023г 14.00-16.00	Концертный зал	Еникеева А.Р. Зайнутдинова А.Р. Самойлова А.В. Иванов В.Н. Батанин А.В.
Размещение на сайте КазГИК результатов 1 и 2 тура конкурса	28 февраля 2023 г.	-	Халимова Д.Ф., Жаворонкова А. Р.

Руководитель орг. комитета
фестиваля-конкурса «Этномириада»
заведующая кафедрой
этнохудожественного творчества
и музыкального образования,
профессор

А.Р.Еникеева.